



TOIMINTAKERTOMUS 2024-2025

Vakka-Suomen musiikkiopisto

Perustettu
Kunnallistettu
Lakisääteinen valtionosuus
Koulutuksen järjestämislupa

1970 / 55. toimintavuosi
1982
1.8.1993
Opetusministeriö 17.11.2009
Dnro 149/530/2009
Taiteenalat: musiikki ja tanssi
Taiteen perusopetus laaja oppimäärä

Opetuksen järjestäjä/hallintokunta

Laitilan kaupunki

Osastot

Varhaisiän musiikkikasvatus
Perusopinnot
Syventävät opinnot
Avoin osasto

Sopimuskunnat

Kustavin kunta
Laitilan kaupunki
Pyhärannan kunta
Taivassalon kunta
Uudenkaupungin kaupunki
Vehmaan kunta





Sisällys

Sopimuskuntien vaakunat	3
Sisällys	4
Hallinto ja Talous	5
Työvuosi ja Henkilökunta	6
Opettajien koulutukset	7
Oppilastilastot	8-9
Todistukset	10
Stipendit	11
Konsertit ja tapahtumat	11-14
Vielä ei ole ilta, vaikka jo hämärtää	16-18
Taidemusiikin ideaali olemus – merkityksellisyyttä etsimässä	19-20
Lukukausimaksut	21
Yhteystiedot	22
Valokuvia lukuvuoden varrelta	23 -27

Hallinto

Vakka-Suomen musiikkiopiston ylläpitäjä-/hallinto- sekä opetuksen järjestäjäkuntana toimii Laitilan kaupunki.

Johtokunnan jäsenet

Arvonen Teemu, puheenjohtaja, Uusikaupunki
Hautanen Jouni, varapuheenjohtaja, Laitila
Koskinen Lea, Laitila
Kraatila Kaisa, Vehmaa
Kuitula Pauli, Uusikaupunki
Lahdenperä Milla, Taivassalo
Lehtonen Mia, Kustavi
Mäkimattila Maria, Pyhäranta
Polojärvi Eila, Uusikaupunki
Rinne Seppo, Laitila

Varajäsenet

Laine Rauno, Uusikaupunki
Nurminen Sauli, Laitila
Vähätalo Martti, Laitila
Kristiina Pietilä, Vehmaa
Nevavuori Taru, Uusikaupunki
Lahtinen Pia, Taivassalo
Väisänen Mari, Kustavi
Roos Miikka, Pyhäranta
Reijonsaari-Korsman Jaana, Uusikaupunki
Rinne Joonas, Laitila

Opettajien edustaja

Anto Leena

Santala Marja-Liisa

Muut

Sivistystoimenjohtaja Susanne Laaksonen
Musiikkiopiston rehtori Jussi Kauranen, johtokunnan esittelijä/sihteeri

Johtokunta kokoontui musiikkiopiston lukuvuoden 2024-2025 aikana yhteensä 4 kertaa:
19.9.2024, 28.11.2024, 25.2.2025 ja 21.5.2025.

Talous

Vakka-Suomen musiikkiopiston johtokunnan tilinpäätös 31.12.2024

MENOT	1 194 259,03 €	100,0 %
TULOT	754 541,33 €	63,3 %
Valtionosuus	613 224,24 €	51,4 %
Valtion avustus	-13 187,10 €	-1,1 %
Lukukausimaksut	149 588,72 €	12,6 %
Muut	4 915,47 €	0,4 %
Kuntien osuudet (sis. kiinteistömenot)	437 496,70 €	36,7 %
Kustavi	15 641,46 €	1,3 %
Laitila	194 302,00 €	16,4 %
Pyhäranta	21 546,86 €	1,8 %
Taivassalo	23 168,04 €	1,9 %
Uusikaupunki	165 710,34 €	13,9 %
Vehmaa	17 128,00 €	1,4 %

Työvuosi

Lukuvuosi	Syyslukukausi	12.8.2024-15.12.2024
	Kevätlukukausi	7.1.2025-26.5.2025
Loma-ajat	Syysloma	14.10.2024-20.10.2024
	Joululoma	16.12.2024-6.1.2025
	Talviloma	17.2.2025-23.2.2025
	Pääsiäisloma	18.4.2025-21.4.2025

Henkilökunta

Hallinto

Kauranen Jussi, rehtori

Lahti Jasmin, toimistosihteeri

Opettajat

Opettajaviranhaltijat

Anto Leena	piano
Autio Maikki	musiikin perusteet
Elomaa Hanna	piano, säestys
Ruikkala Sirke	piano
Sinisalo Teresa	viulu

Tuntiopettajat

Autere Anna-Mari	viulu, alttoviulu
Erikson Erika Satu Kastellin sijainen	päiväkotimuskarit, muskarit
Heino Katri	klassinen kitara, sähkökitara, sähköbasso, bändit, orkesteri, ukulele
Kaavi Elvira	piano, säestys
Kastell Satu virkavapaalla	muskarit, musiikin perusteet
Kokki Jarkko	vaskipuhaltimet, orkesterit
Kordelin Meeri	päiväkotimuskarit, muskarit, laulu
Kuusisto Mikko opintovapaalla	sello
Laasonen Susanna	huilu
Lehtonen Reetta	laulu, musikaalilaulu
Loponen Iina	klarinetti, saksofoni
Putkinen Aleks/Lindgren Juho	lyömäsoittimet
Santala Marja-Liisa	harmonikka, orkesteri
Setälä Jarno	klassinen kitara, sähköbasso, sähkökitara, bändit
Takkinen Essi	kirkkourut
Tommola Laura	piano, laulu
Warnicki Isabella Mikko Kuusiston sijainen	sello

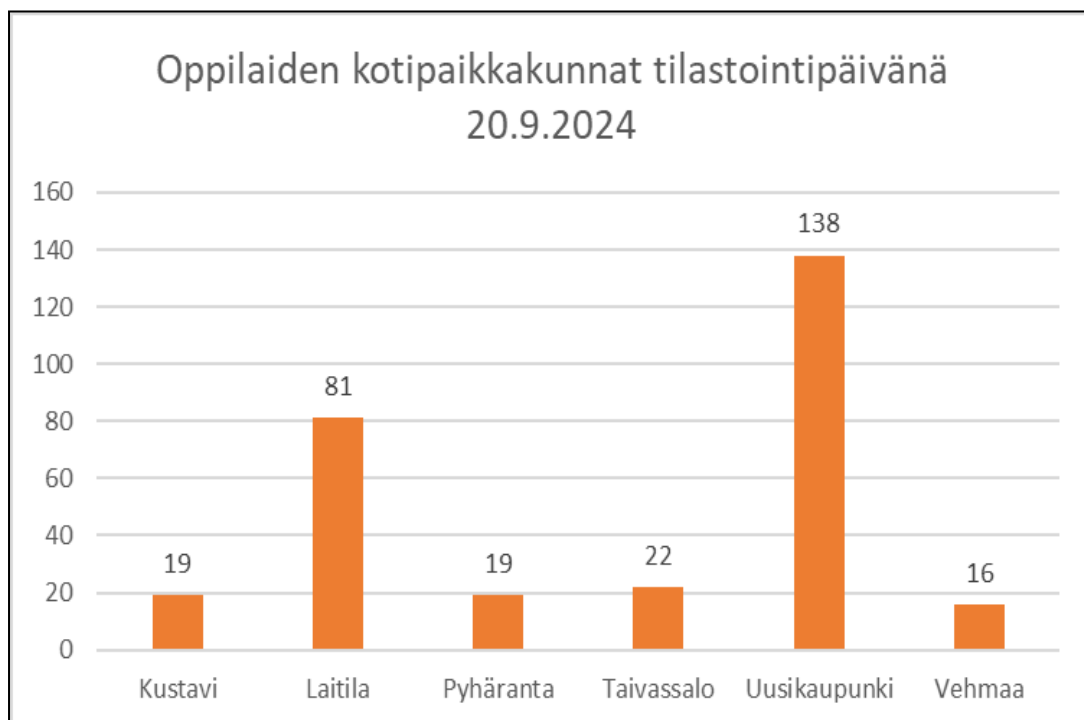
Opettajien koulutukset

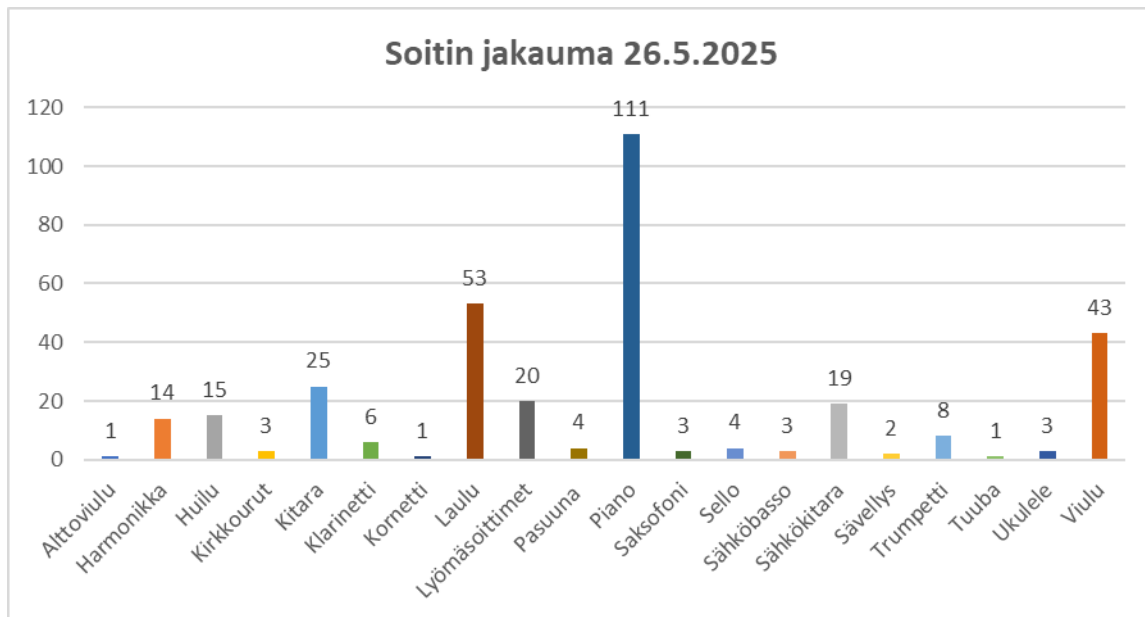
7.8.2024	Eepos koulutus Tuomas Oksanen Laitilan kaupungintalo, Laitila
8.8.2024	Musiikki ja tunteet; Varttuneiden ja työikäisten, oppilaiden opettaminen erityisesti kehityopsykologian näkökulmasta Taru Nevavuori Uusikaupunki, kulttuurikeskus Cruselli
9.8.2024	Tekoäly ja näkemykset oppimisen muutoksesta Matti Ruippo Kustaa Hiekan lukutupa, Laitila
29.8.2024	Eepos koulutus Tuomas Oksanen Etäkoulutus
25.1.2025	Educa-messut Helsinki
28.1.2025	Wintterin turvallisuuskoulutus Kustaa Hiekan lukutupa, Laitila
29.1.2025	Improvisointipaja Uli Kontu-Korhonen Kustaa Hiekan lukutupa, Laitila
17.4.2025	Mielen- ja tunnetaidot työssä jaksamisen tukena Minna Martin Wintteri, Uusikaupunki

Terhi Hemmilä
Kuva Marja-Liisa Santala



Oppilastilastot





Jenna & Iisa Junnila
Kuva Anna-Mari Autere



Todistukset

Perusopintojen todistus

Aaltonen Heini
Anttila Liisi
Chioru Valeria
Heino Paula
Hemmilä Alisa
Karlsson Camilla
Klotz Mimosa
Kolehmainen Eerik
Melnyk Viktoriia
Norrgård Fanny
Packalen Leo
Saari Vilja
Sarametsä Liinu

Päättötodistus

Aarnio Joonas
Hülber Lili
Puukki Elsa
Vallamo Jani-Petri
Vartiainen-Sógor Janne
Vartiainen-Sógor Jesse
Vuorela Hilda

*Meeri Kordelin & Taivassalon muskarilaiset
Kuva Elvira Kaavi*



Stipendit

Vakka-Suomen musiikkiopiston antaa stipendejä oppilailleen opettajien esityksestä. Stipendien saajat ovat osallistuneet kuluneen lukuvuoden aikana aktiivisesti niin instrumentti-, musiikin perusteiden- kuin yhteismusisointiopetukseen. Stipendien saajat ovat osoittaneet kuluneen lukuvuoden aikana musiikkiharrastuksessaan erityistä sinnikkyyttä ja tavoitteellisuutta sekä osoittaneet lukuvuoden aikana musiikkiopisto-opinnoissaan erityistä edistymistä ja ylittäneet selvästi asetetut henkilökohtaiset tavoitteet.

Kiitämme lämpimästi stipendien lahjoittajia Vakka-Suomen musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n perintörahostoa, Hiekan säätiötä, Crusell-naisia ja Uudenkaupungin Martat ry:tä.

Helistölä Viljami
Junnila Iisa
Laivoranta Daniel
Lassila Juho
Lenkkeri Sini
Mäkimattila Aisla
Peltomaa Aili
Puukki Elsa
Rautanen Ellen

Roos Ilona
Runola Jaajo
Saks Alexa
Sarametsä Liinu
Stenroos Tuula
Urhonen Aida
Vallamo Jani-Petri
Vartiainen-Sógor Janne
Vartiainen-Sógor Jesse

Opettajastipendi

Leena Anto



*Lukuvuoden päätöskonsertin viulistien yhteissoittossa mukana olivat: Hilda Vuorela, Alisa Hemmilä, Vilja Saari, Anna-Mari Autere & Jenna Junnila
Kuva: Jasmin Lahti*

Konsertit ja tapahtumat

SYYSKUU 2024

pe 27.9. klo 18:30 Laulajien ilta

Crusell-sali, kulttuurikeskus Cruselli, Kullervontie 11

LOKAKUU 2024

ma 7.10. klo 18.30 Iltamusiikki

Näyttelytila, Kulttuurikeskus Cruselli, Kullervontie 11

ti 8.10. klo 18:30 Laulajien ilta

Laitila-Sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

to 10.10. klo 19:00 Taivassalon syyssoitto

Taivassalon yhtenäiskoulu, Ihattulantie 8

pe 11.10. klo 18:30 Iltamusiikki

Laitila-Sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

MARRASKUU 2024

pe 1.11. klo 18:30 Laulajien ilta

Crusell-sali, kulttuurikeskus Cruselli, Kullervontie 11

ma 4.11. klo 18:30 Pianistien pieni konsertti-ilta

Näyttelytila, kulttuurikeskus Cruselli, Kullervontie 11

pe 8.11. klo 18:30 Iltamusiikki

Laitila-sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

pe 15.11. klo 18:00 Kitaristien syyssoitto

Laitila-sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

ma 18.11. klo 18:30 Iltamusiikki

Crusell-sali, kulttuurikeskus Cruselli, Kullervontie 11

ti 19.11. klo 19:00 Kamarimusiikkiyhtyeiden soittajaiset

Näyttelytila, kulttuurikeskus Cruselli, Kullervontie 11

pe 22.11. klo 18.30 Huilistien ilta

Näyttelytila, kulttuurikeskus Cruselli, Kullervontie 11

ti 26.11. klo 18:00 Pieni iltasoitto

Näyttelytila, kulttuurikeskus Cruselli, Kullervontie 11

ti 26.11. klo 18.30 Musiikkisatu

Crusell-sali, kulttuurikeskus Cruselli, Kullervontie 11

ke 27.11. klo 18.00 Kirjastosali Soi!

Laitilan kaupunginkirjasto, Kauppakatu 5

JOULUKUU 2024

ti 3.12. klo 18.00 Hiekka lopputyökonsertti – Heikki Hirvonen
Näyttelytila, kulttuurikeskus Cruselli, Kullervontie 11

ti 3.12. klo 18:00 Joulukonsertti Taivassalossa
Taivassalon seurakuntakeskus

to 5.12. klo 19:00 Laulajien joulu
Taivassalon seurakuntakeskus

ma 9.12. klo 18:30 Joulukonsertti
Näyttelytila, kulttuurikeskus Cruselli, Kullervontie 11

to 12.12. klo 18:30 Joulukonsertti Ihodessa
Ihoden koulu, ruokasali, Ihoden kylätie 27, Pyhäranta

pe 13.12. klo 17:00 Pianistien joulu
Laitila-sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

pe 13.12. klo 18:30 Jousien yhteinen joulu
Laitila-sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

pe 13.12. klo 18:30 Joulukonsertti Kustavissa
Kustavin kirkko, Kivimaantie 30

pe 13.12. klo 19:00 Laulajien joulu
Näyttelytila, kulttuurikeskus Cruselli, Kullervontie 11

TAMMIKUU 2025

su 19.1. klo 15:00 Sävelten sateenkaari – Opettajien konsertti
Laitila-sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

to 23.1. klo 18:30 Musiikkia monessa polvessa konsertti
Laitila-sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

HELMIKUU 2025

pe 14.2. klo 19:00 Violins & Valentines
Crusell-sali, kulttuurikeskus Cruselli, Kullervontie 11

MAALISKUU 2025

ma 10.3. klo 18:30 Iltamusiikki
Wintterin portaat, Monitoimijatalo Wintteri, Pohjoistullitie 3

ke 19.3. klo 18:00 Kirjastosali Soi!
Laitilan kaupunginkirjasto, Kauppakatu 5

pe 21.3. klo 18:30 Iltamusiikki
Laitila-sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

HUHTIKUU 2025

pe 4.4. klo 19:00 Alumnikonsertti

Wintterin portaat, Monitoimijatalo Wintteri, Pohjoistullitie 3

ma 7.4. klo 18:30 Iltamusiikki

Wintterin portaat, Monitoimijatalo Wintteri, Pohjoistullitie 3

ma 14.4. klo 19:00 Laulajien UltraBra/Abba-konsertti

Laitila-sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

to 24.4. klo 18:30 Hiekka lopputyökonsertti – Janne & Jesse Vartiainen-Sógor

Aino musiikkiluokka, Monitoimijatalo Wintteri, Pohjoistullitie 3

pe 25.4. klo 18:30 Iltamusiikki

Laitila-sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

su 27.4. klo 15:00 Puhallinyhtyeiden kevätkonsertti

Laitila-sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

ma 28.4. klo 18:30 Huilistien kevät

Wintterin portaat, Monitoimijatalo Wintteri, Pohjoistullitie 3

TOUKOKUU 2025

pe 2.5. klo 19:00 Perusopintonsa päättävien laulajien konsertti

Wintterin portaat, Monitoimijatalo Wintteri, Pohjoistullitie 3

ti 6.5. klo 18:30 Pianistien ilta

Wintterin portaat, Monitoimijatalo Wintteri, Pohjoistullitie 3

pe 9.5. klo 18:00 Hiekka lopputyökonsertti – Vilja Saari & Alisa Hemmilä

Wintterin portaat, Monitoimijatalo Wintteri, Pohjoistullitie 3

ma 12.5. klo 18:30 Hiekka lopputyökonsertti – Jani-Petri Vallamo

Laitila-sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

ti 13.5. klo 19:00 Laulajien kevätkonsertti

Wintterin portaat, Monitoimijatalo Wintteri, Pohjoistullitie 3

ti 13.5. klo 18:30 Kevätkonsertti Taivassalossa

Taivassalon seurakuntakeskus

pe 16.5. klo 18:00 Pianistien konsertti

Aino musiikkiluokka, Monitoimijatalo Wintteri, Pohjoistullitie 3

pe 16.5. klo 18:30 Viulistien päättökonsertti

Laitila-sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

pe 16.5. klo 18:30 Kevätkonsertti Kustavissa

Kustavin kirkko, Kivimaantie 30

ma 19.5. klo 18.30 Pianistien ja harmonikansoittajien kevätkonsertti

Taivassalon seurakuntakeskus

ti 20.5. klo 18.30 Pienten oppilaiden konsertti
Wintterin portaat, Monitoimijatalo Wintteri, Pohjoistullitie 3

to 22.5. klo 18.30 Kevätkonsertti
Laitila-sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

to 22.5. klo 19.00 Musikaaliensemblen konsertti
Crusell-sali, kulttuurikeskus Cruselli, Kullervontie 11

pe 23.5. klo 17.30 Muskarilaisten kevätkarkelot
Wintterin portaat, Monitoimijatalo Wintteri, Pohjoistullitie 3

pe 23.5. klo Peer Gyntin seikkailut
Laitila-sali, Laitilan kaupungintalo, Keskuskatu 30

ma 26.5. Lukuvuoden päätöskonsertti
Wintterin portaat, Monitoimijatalo Wintteri, Pohjoistullitie 3



Tunnelmia 22.5.2025 Musikaalilaulun ensemble -konsertista, kuvassa ovat Camilla Karlsson, Valeria Chioru & Liisi Anttila
Kuva: Reetta Lehtonen

Vielä ei ole ilta, vaikka jo hämärtää

Sain ilon ja kunnian vastaanottaa Kuntaliiton kultaisen ansiomerkin 40 työvuoden palvelusta. Vuodet ja vuosikymmenet ovat menneet hämmentävän nopeasti, vuosituhannetkin vaihtuivat siinä suit'sait' sukkelaan.

91-vuotias äitini sanoo usein, miten hän aloittaa aamunsa kiitollisuudella: "Sain herätä tähän päivään". Olen äidiltäni oppinut paljon, ja tämä ajattelu kantaa myös minua. Jokaisesta päivästä ja hetkestä voi olla kiitollinen. Elämä on toki tuonut vastoinkäymisiäkin, mutta niistä on ollut mahdollista päästä läpi ja jatkaa elämää yhtä kokemusta rikkaampana. Ansiomerkitilaisuus oli iloinen tapahtuma, jossa oli aihetta kiitollisuuteen.

Muutama vuosi sitten eräs pikkuoppilaani halusi tietää, miten vanha minä olen. Hän hämmästyi aidosti, kun huomasi, että olen vanhempi kuin hänen mumminsa. Suorastaan järkyttyneenä hän kysyi: Kuka minua sitten opettaa, kun sinä olet kuollut? Lohdutin häntä ja sanoin, että kyllä siihen varmasti joku löytyy ja voit jatkaa pianotunneilla käymistä.

Minun tarinani on lähes yhtä vanha kuin Vakka-Suomen musiikkiopiston, joka perustettiin vuonna 1970. Aloitin täällä oppilaana vuonna 1973 tänne muutettuumme. Jatkoisin opintoja Turun Konservatoriossa.

Työelämään pääsin kiinni ollen aluksi pianonsoiton tuntiopettajana viiden vuoden ajan, sitten sain pianonsoitonopettajan viran vuonna 1984 ja sillä tiellä vielä ollaan!

Perustin perheen ja sain kaksi ihanaa lasta, opintoja ja töitä samalla jatkaen. Modernisoin pianonsoitonopettajan koulutustani vielä tekemällä ammattikorkeakoulututkinnon työurani puolivälissä ja niinpä minusta tuli musiikkipedagogi vuonna 2006.

Olen opettanut Kalannissa (kuntaliitosvuoteen 1993 asti), Uudessakaupungissa, Taivassalossa, Pyhärannassa ja Vehmaalla. Olen ensisijaisesti pianonsoitonopettaja, mutta toiminut myös sivutoimipisteen johtajana, musiikkileikkikouluopettajana ja musiikin historian, teorian ja säveltapailun opettajana. Oppilaani ovat olleet monen ikäisiä, ikähaitarin ollessa suunnilleen 70 vuotta. Kun räätälöi jokaiselle oppilaalle iältään ja vaatimustasoltaan sopivaa soitettavaa, työ on haastanut mutta tehnyt siitä myös mielenkiintoista.

Musiikkiopiston opettaja kohtaa oppilaat yksilöinä. Opettaja voi olla myös ystävä ja luotettu. Opettaja tekee työtään sydämellään ja persoonallaan. Musiikkiopistossa oppilaan on mahdollista olla turvallisen aikuisen kanssa kahdestaan musiikin äärellä. Musiikki lohduttaa surussa ja kulkee mukana iloissa. Monet kerran ollaan oppilaiden kanssa harjoiteltu ja valmisteltu esityskappaleita syntymäpäiville, kastejuhliin, häihin, hautajaisiin. On oppilaita, jotka lähtevät kilpailuihin ja jatko-opintoihin, heillä on ollut isoja tavoitteita musiikin suhteen. Ja on niitä, joille se on ollut hieno harrastus, joka on tarjonnut kauneutta ja sisältöä elämään.

Kollegani musiikkiopistossa ovat olleet aivan ihania ja mahtavia persoonia, samoin kaikki opettamani lukuisat oppilaat! Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtoreitani ovat olleet Kaarina Palmu, Olli Iivonen, Asko Vainiomäki, Marianne Mäkelä, Mira Ellmén, Minna Kajander ja Jussi Kauranen. Seitsemästä rehtorista voin vilpittömästi sanoa, että näistä viimeisin on ollut ehdottomasti parhain! Jussi on työnsä omistautunut, ahkera ja idearikas moniosaaja, joka on aina valmis kuuntelemaan, neuvomaan ja auttamaan.

Kauas on tultu niistä ajoista, kun työvälineinä oli lyijykynä ja yksi piano koulun luokkahuoneen hämärässä nurkassa. Kun entinen rehtori muinoin kertoi laittaneensa hankintalistalle mikron, luulimme sen tarkoittavan mikroaaltouunia opettajainhuoneeseen. Kyse olikin uudesta ihmeestä, mikrotietokoneesta, joka tarvittiin rehtorin kansliaan. Tänä päivänä saan opettaa luokassa, joka on akustisesti suunniteltu musiikin tarpeisiin. Siellä ovat vierekkäin hyvässä vireessä olevat piano ja flyygeli. Minulla on lisäksi työvälineinä iPad, läppäri, CD-soitin, nuottiviivastollinen tussitaulu, dokumenttikamera ja Newline Cast -älytaulu. Skannaan nuotteja älytaululle heijastettavaksi ja soitettavaksi tunneilla. Eepos-oppilasohjelman mediatiedostoihin siirrän ne oppilaiden sähköisiksi nuottikirjastoiksi. Konserttiohjelmista teen Keynote-diaesityksen, joka heijastetaan valkokankaalle, kuvat valitaan Pixapay-tiedostoista.

Uusin mottoni on: ”Elävänä eläkkeelle.” Saavutan laskennallisen eläkeiän kolmen vuoden kuluttua. Seitsemästä lapsenlapsistani vanhin täyttää silloin 18 vuotta, nuorin on tuolloin 8-vuotias. Laskeskelin, että jos saisin elää vapaaherrattarena yhtä monta eläke- kuin työvuotta, olisin silloin 110-vuotias.

Olen ollut valtavan etuoikeutettu saadessani tehdä rakastamaani työtä musiikin parissa. Pitkäjänteisestä harrastuksesta tuli minulle kutsumusammatti, josta olen vieläkin innostunut! Sydämeltäni olen aina ollut opettaja, joka haluaa jakaa omaa osaamistaan, mutta myös oppia itse koko ajan uutta. Tieto lisääntyy, tosin myös dosetissa olevien pillereiden määrä. Näkö ja kuulo eivät ole enää entisellään, eikä askelkaan nouse ihan entiseen tahtiin. Mieli on kuitenkin edelleen nuori. Uteliaana odotan, mitä kaikkea kivaa elämä vielä eteeni tuo.

Tässä koululaisvitsissä kiteytyy mainiosti, miksi on hyvä osata soittaa jotain instrumenttia.

Koulupoika kehui luokkatoverilleen:

- Minä en tarvitse kelloa.

Mikset? kysyi kaveri. - Mistä tiedät, jos heräät yöllä, miten pitkään voit nukkua?

Se on helppoa. Puhallan vain käyrätorveeni, ja heti naapurit jyskyttää seinää ja huutaa: Oletko hullu?! Kello on vasta kolme!

Leena Anto, pianonsoiton opettaja





*Musiikkiopisto toimi Jungqvistin talolla
12 vuotta (1984-1996).*

*Raatihuoneella Leena Anto ehti
opettaa peräti 29 vuotta
(1996-2025).*



*Wintterissä
hän on
opettamassa
viimeiset
vuotensa
ennen
eläkkeelle
siirtymistä,
vuodesta
2025 alkaen.*

Taidemusiikin ideaali olemus – merkityksellisyyttä etsimässä

Mikä tekee taidemusiikista niin merkityksellistä, että muusikot omistavat sille pienestä pitäen suuren osan elämästään? Kysymys on pohdituttanut eri elämänvaiheissani. Jo pienenä lapsena musiikki ja soittaminen olivat minulle hyvin tärkeässä roolissa, ja viimeistään yläkoululaisena tiesin, että haluan pianistiksi. Soittaminen ei ole muusikoille vain työ tai harrastus vaan kutsumus, identiteetin osa ja elämän sisällöllinen ydin. Löytyykö kutsumus halusta välittää kuulijoille elämyksiä, uskollisuudesta säveltäjän intentiolle, itsensä kehittämisestä, teknisen täydellisyyden tavoittelusta, taiteellisesta ilmaisusta vai osallisuuden tunteesta johonkin itseä suurempaan?

Harjoitellessani kappaletta hion yksityiskohtia ja pyrin tekniseen suvereniteettiin, mutta jossain vaiheessa herää kysymys: milloin musiikki lakkaa olemasta minun esittämäni ja alkaa olla jotakin enemmän - jotakin, joka liikuttaa, yhdistää ja muuttaa? Mikä on taidemusiikin ideaali olemus, ja miksi sitä soitetaan? Taidemusiikin soittamisen vaativuus haastaa muusikkoa, mutta tekee siitä myös palkitsevaa. Muusikko kehittyy jatkuvasti, haastaa sinnikkyytään ja löytää uusia ulottuvuuksia omasta taiteestaan. Samalla soittaminen antaa mahdollisuuden henkiseen kasvuun ja itsetuntemukseen. Esitys muuttuu suorituksesta elytyksi kokemukseksi siinä vaiheessa, kun musiikki oppii tuntemaan esittäjänsä ja alkaa elää itsenäisesti hänen kauttaan. Yhteyttä ei pysty pakottamaan, vaan se syntyy kuuntelemisen ja heittäytymisen kautta.

Muusikko tulkitsee säveltäjän tekemät merkinnät yleisölle. Toimiiko hän säveltäjän uskollisena tulkkina vai itsenäisenä taiteilijana? Soittaja tekee valinnan riippuen siitä, miten hän ymmärtää musiikin olemuksen. Muusikko muovaa teokset kokemustensa, sisäisen maailmansa ja ajallisen kontekstin kautta. Olisiko säveltäjän intention ja esittäjän tulkinnan ristiriidassa taiteen syvin mahdollisuus? Täydellistä uskollisuutta ei voida saavuttaa, ja siksi musiikki säilyy elävänä. Paradoksaalisesti voisikin ajatella, että elävä musiikki syntyy silloin, kun muusikko unohtaa itsensä ja samalla tuo koko olemuksensa esiin.

Teoksia tulkitessa muusikko toimii vuoropuhelussa säveltäjän ja menneiden aikojen estetiikan kanssa. Huolimatta siitä, että traditiot ovat muovautuneet pitkän historiallisen kehityksen ja musiikillisen ymmärryksen pohjalta, saattavat ne pahimmillaan vaientaa muusikon omaa vapautta ja ääntä. Muusikko kokee jatkuvasti kyseisen jännitteen: toisaalta muusikoita ohjaavat vuosikymmenten perinteet ja tyylikäsitteet, toisaalta kaipaus löytää soitosta jotain elävää ja merkityksellistä. Mitä musiikki on, jos sillä tavoitellaan vain oikeaoppisuutta? Klassisen musiikin tarkoituksena ei liene toistaa menneisyyttä muuttumattomana, vaan olla elävää taidetta, jonka merkitys syntyy aina uudelleen jokaisessa esityksessä. Esityksestä ei tee vaikuttavaa yksistään tekninen taitavuus ja tyylin mukainen fraseeraus, jos musiikin tulkinta jättää kylmäksi.

Muusikko tarjoaa kuulijalle taiteellisen kokemuksen, jonka merkityksellisyys on henkilökohtainen riippuen kuulijan taustasta, herkkyydestä ja elämäntilanteesta. Musiikilla on suora väylä ihmisen tunteisiin, ja siksi se ohittaa rationaalisen ajattelun. Musiikki puhuu meille siellä, missä sanat eivät riitä. Se ei tarvitse sanoja tiivistääkseen rakkauden, surun, ilon tai kaipuun, vaan se puhuu suoraan ihmisen sisimpään. Musiikki ei selitä tunteita - se on tunne. Se toimii tunteiden kanavana ja herättäjänä.

Sillä on kyky vaikuttaa myös fysiologisesti sykettä nostamalla, kylmillä väreillä tai tuomalla kyyneleet silmiin. Se jättää tilaa tulkinnalle. Musiikki avaa uusia näkökulmia, herättää mielikuvia ja synnyttää henkilökohtaisia oivalluksia. Kuulija kokee yhteyttä menneisyyteen, eri aikakausiin ja kulttuurisiin ilmiöihin, jolloin musiikki toimii siltana historiaan.

Vaikka ihminen onkin sosiaalinen olento, kukaan muu ei voi kuitenkaan täydellisesti tavoittaa meidän sisäistä olemustamme. Musiikilla on voima rikkoa tätä erillisyyttä. Musiikkia kuunneltaessa ihmisen täyttää näkymätön läsnäolo - musiikin henki. Musiikki toimii eksistentiaalisen tyhjyyden vastavoimana. Se luo yhteyttä johonkin ikuiseen ja jaettuun ilman, että meidän tarvitsee kyetä sitä sanallistamaan. Musiikki ei ole ainoastaan esteettinen kokemus, vaan se esittää kysymyksiä todellisuuden luonteesta. Se muuttaa meidän olemisen tapaamme hetkellisesti. Siellä missä oli hiljaisuus, on nyt yhteisen ja jaetun kokemus.

Loppujen lopuksi musiikin ja taiteen kohdalla päädymme perimmäiseen kysymykseen: mitä on olla ihminen? Erilaiset sävellykset ja tulkinnat ovat omalla tavallaan yrityksiä vastata tähän kysymykseen. Taidemusiikin pyrkimyksenä on tavoittaa jotain olennaista ihmisyydestä. Hyvä musiikki muistuttaa meitä siitä, että kokemuksemme ovat ymmärrettäviä ja jaettavia emmekä ole yksin maailmassa. Parhaimmillaan se rakentaa sillan yksilön ja yhteisön sekä tämän hetken ja ikuisuuden välille. Siksi musiikkia ei soiteta ainoastaan esiintyjää tai kuulijaa varten, vaan elämää ja sen syvimmän merkityksen etsintää varten.

Hanna Elomaa,

pianonsoiton opettaja

Lukukausimaksut

LUKUKAUSIMAKSUT LUKUVUONNA 2024-2025

Edeltävät opinnot

Varhaisiän musiikkikasvatus

30 min 80,00 € / 45 min 100,00 € / 60 min 120,00 €

Soitinkaruselli 100,00 €

Valmentava opetus

115,00 €

Oppilaspaikkamaksu

Perus- ja syventävät opinnot 240,00 €

Instrumenttiopetus 2. soitin (30 min/vko) 125,00 €

Avoin osasto

Yksilöopetus kertamaksu 30 min 38,00 € & 45 min 50,00 €

Sitoutuminen opetukseen koko lukuvuodeksi

30 min/vko 600,00 € / 45 min/vko 800,00 € (lukukausimaksu)

Muut maksut/alennukset

Soitinvuokra 50,00 € + ALV 25,5%

Peruutusmaksu ja sisaralennus määräytyvät erikseen

Ulkopuoliset maksut

Ryhmäopetuksessa (muha, kuoro, orkesterit) 75,00 €

Vapaaehtoinen lisäopetus omaan instrumenttiin 15 min/vko 70,00 €

Yhteystiedot

Vakka-Suomen musiikkiopisto
Keskuskatu 8a
23800 LAITILA

Rehtori Jussi Kauranen

jussi.kauranen@laitila.fi

Toimistosihtööri Jasmin Lahti

jasmin.lahti@laitila.fi

Asiointisähköposti

musiikkiopisto@laitila.fi

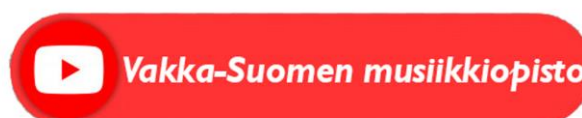
Kotisivut

vsmo.fi

Eepos-sivut

vsmo.eepos.fi

Sosiaalinen media



Valokuvia lukuvuoden varrelta



Opettajakuntamme aloitti lukuvuoden muistamalla viulunsoiton opettajaamme Teresa Sinisaloa hänen 50-vuotisjuhlan kunniaksi.

Kuva Jasmin Lahti

Tammikuussa opettajat konsertoivat Sävelten sateenkaari -konsertissa. Kuvassa vasemmalta oikealle Meeri Kordelin, Reetta Lehtonen ja Jarkko Kokki harjoittelevat muun opebändin kanssa konserttia varten.

Kuva Jasmin Lahti





***Kevätlukukaudella Vakka-Suomen musiikkiopisto pääsi Wintterin uusiin tiloihin.
Kuvassa 10.3.2025 konsertin tunnelmia Wintterissä.
Kuva Anna-Mari Autere***

***B/C-puhallinorkesterin harjoitusten tunnelmia.
Kuva Jarkko Kokki***





Musikaalilaulun kurssilaiset esiintymässä
Kuva: Reetta Lehtonen

***Musikaalilaulun kurssilaiset esiintyvät
Musikaalilaulun ensemble -konsertissa 22.5.2025!***
Kuva: Reetta Lehtonen





***Huhtikuussa lauluoppilaat treenasivat tulevia konsertteja varten Lukutuvalla.
Kuvassa Fanny Norrgård, Emma Kolehmainen ja Elisa Kauranen.***

Kuva: Reetta Lehtonen

***Pääsimme kuluneen lukuvuoden aikana nauttimaan monista syventävien opintojen
päättötöyökonserteista, konserttejaan pitivät Heikki Hirvonen,
Janne & Jesse Vartiainen-Sógor, Jani-Petri Vallamo,
sekä Lili Hülberin (kuvassa) & Joona Aarnio (kuvassa).***

Kuva: Lili Hülber





Taivassalon muskarilaisten joulukonsertin tunnelmia.

Kuva: Meeri Kordelin

Muistimme lukuvuoden lopulla pianonsoitonopettajaamme Elvira Kaavia hänen 50-vuotisjuhlansa kunniaksi!

Kuva: Jasmin Lahti



